Modelo de resumo para o 6ET

O objetivo deste modelo é de fornecer uma **estrutura** que sirva de guia de submissão, focando os aspetos relevantes do trabalho de cada autor e para uma melhor leitura compreensão da comissão técnica e científica. Deve ser considerado como um conjunto de **linhas orientadoras** e, por isso, não é obrigatório.

O corpo do resumo das propostas não pode conter elementos que identifiquem os seus autores. O sistema EasyChair irá realizar o registo de cada proposta na página de submissão. O corpo do resumo deve **conter até 500 palavras**. Devem incluir apenas as referências bibliográficas fundamentais no corpo do resumo.

Para mais informações consultem o website da conferência: <http://6et.web.ua.pt/>

# Objetivo

Os autores devem iniciar o resumo declarando o **objetivo** do trabalho, ou da investigação, de forma clara e explícita. Se possível, fornecer detalhes sobre o âmbito, ou o **contexto** de aplicação do trabalho ou da investigação, entre outros dados que uma melhor compreensão do trabalho, processo ou resultados obtidos.

# Problema

De seguida, os autores devem clarificar o **problema** através da enunciação das **perguntas** e hipóteses, ou das proposições que estruturam o desenho do trabalho. Seguindo-se a identificação dos principais **conceitos teóricos**, ou operacionais, num breve **enquadramento** teórico, identificação dos autores, obras ou da literatura relevante. Ou ainda de outra forma de identificação e levantamento do **estado da arte** da área temática em questão.

# Metodologia

Independentemente de se tratar de um trabalho de investigação mais teórico, ou um relatório ou projeto de cariz mais prático, os autores devem identificar o tipo de plano (qualitativo, quantitativo, misto, etc.), ou **metodologia** adotada (análise documental, estudo de caso, etnografia, teoria fundamentada, investigação-ação, investigação de desenvolvimento, análise iterativa, etc.).

Devem ser sucintos na explicação, mas, ao mesmo tempo, fornecer um grau de detalhe suficiente para se compreender de forma clara quais são os **fatores ou variáveis em análise** no estudo, quais foram os **instrumentos de recolha de dados** utilizados (inquéritos, entrevistas, grupos de foco, etc.), a sua operacionalização e os **principais dados e resultados** obtidos na aplicação destes instrumentos.

# Conclusão

O resumo deve ainda fornecer uma **análise crítica dos resultados** obtidos, ou que se espera obter (caso se trate de um projeto ou investigação ainda em curso). Nesta análise, é importante clarificar as principais limitações ou constrangimentos e identificar os desafios e oportunidades de aplicação futura (dos resultados, ou da metodologia), em contextos diferentes, com públicos diferentes, ou com qualquer outra variante da metodologia ou variáveis utilizadas no estudo.

# Contribuição

Os autores devem deixar de forma clara de que forma é que o trabalho proposto fornece uma **contribuição relevante** para a conferência, para a área de temática proposta, para áreas adjacentes da Tipografia ou da sociedade em geral.